

Programme des cours - Étant localisé dans le Canton de Genève, **la base de la répartition horaire du PER sera aménagée pour augmenter le volume d'enseignement de l'anglais**. Ce volume d'enseignement de langue anglophone permettra de continuer avec le **niveau attendu pour les élèves de 9<sup>ème</sup>/Grade 7 USA**.

Project Based Learning (pédagogie de projet) - Dans le même esprit des capacités transversales et de la formation générale du PER, une part horaire significative sera accordée à des projets interdisciplinaires que nous nommerons PBL. Ceux-ci intégreront des objectifs d'apprentissage d'histoire, géographie, citoyenneté, biologie, d'arts et éducation nutritionnelle, autour d'une thématique donnée.

Tout en guidant les élèves vers des objectifs du PER ou du Common Core, les étudiants pourront explorer cette problématique sous un angle qui les intéresse. **Ces temps de PBL seront enseignés et explorés au plus proche de situations réelles et permettront la découverte de métiers concrets, au contact de professionnels**. Selon la thématique, nous explorerons aussi avec les élèves le tissu associatif et/ou les acteurs politiques ou sociaux, dans le but de comprendre de façon plus authentique la problématique choisie.

Les PBL commencent par une mise en situation qui lance le projet et met en évidence une problématique. Cette problématique est exprimée sous forme d'une question suffisamment générale pour permettre aux élèves d'investir de façon ouverte le thème. La recherche d'informations mène les élèves au contact de personnes et de situations réelles. Nous profiterons de ces projets pour faciliter la rencontre de différents professionnels et la découverte de divers métiers. Des associations locales ou des acteurs des communes pourront aussi faire partie des personnes ressources afin d'enrichir les PBL.

Tout en collaborant dans le groupe, les élèves questionnent sous plusieurs angles le contexte de la problématique et, chemin faisant, ils sont poussés à apprendre de manière authentique (cartes, statistiques, recherche d'informations scientifiques, etc...).

Ensemble, les élèves réfléchissent à une solution à la problématique. Tout en développant une proposition de solution à un problème réel pour un public identifié, ils s'auto-évaluent pour aboutir à un produit fini qui pourra parfois être présenté publiquement.

L'élève sera évalué à plusieurs niveaux qui incluent sa bonne compréhension de la thématique et l'acquisition de connaissances et de compétences. Mais aussi, les PBL seront l'occasion d'évaluer les élèves sur des compétences telles que la communication ou la créativité ou encore la capacité de résilience. Nous aimerions ainsi matérialiser la progression des élèves dans ces compétences dites transversales ou de formation générale pour reprendre les termes du PER.

Les compétences transversales apparaîtront sur le bulletin de note des élèves.

Dispense horaire pour l'Option Sport Art Études (SAE) - Nous encouragerons les pratiques sportives et artistiques déjà investies par nos élèves. Ainsi, nous proposerons une grille horaire allégée - dispense du mercredi matin et/ou du jeudi après-midi à partir de 13h45 afin d'accorder du temps supplémentaire de répétition et/ou d'entraînement sportif ou artistique. Un haut-niveau de pratique ne sera pas requis, mais les parents et les élèves justifieront le temps investi qui devra être équivalent au nombre d'heures de non-présence en classe.

#### Français-Anglais-Allemand-Mathématiques

L'enseignement du français, des mathématiques, de l'anglais et de l'allemand sera proposé **avec des outils individualisés** (via des plateformes d'enseignement à distance ou des pistes de travail individuels) **sous la supervision d'un enseignant ou d'un adulte référent**.

Les **outils numériques utilisés** dans les matières principales apportent un socle de travail et libèrent le temps pour les PBL. Nous serons cependant attentifs à ce que le **temps de travail sur écran soit raisonnable**. Nos choix d'outils actuels, **Cours Griffon et NorthStar Academy**, articulent leurs cours avec des supports papier et des supports numériques.